

# Какого цвета твой мир?

Если вы полноценно различаете цвета, смело можете воспользоваться услугами цветопсихолога. Как известно, разной степенью дальтонизма (к примеру, неразличением красного, синего или/и желтого (реже полным отсутствием цветного зрения) страдают приблизительно до 8 % мужчин и менее 0,5 % женщин на планете. Всем остальным значительно повезло наслаждаться цветовой гаммой. В Японии, например, названиям цветов и полутонов уделяют большое внимание. Один из них назвали именем Рикю — человека, создавшего новый вид чайной церемонии. Человек испокон веков стремится подчинить себе дары природы — землю, воду, огонь и воздух. Цвет стал соотноситься с сезонами (согласно тибетцам важную роль играет цвет луны: зимой — белый, весной — красный, летом — золотистый, осенью — темно-зелёный), природными явлениями, временами суток и даже частями тела. Еще французский поэт Артюр Рембо окрашивал гласные в цвета, композитор Римский-Корсаков видел цветовые музыкальные тональности, а композитор Александр Скрябин — цвет музыкальных нот. Если спросить вас, с каким цветом ассоциируются буквы или цифры, наверняка и у вас сразу или постепенно возникнут образы. Предпочтительные для душевного спокойствия дома или для работоспособности в офисных помещениях цвета советуют и мастера фэн-шуй, и декораторы помещений. К примеру, с осторожностью нужно использовать **красный цвет**, так как его перенасыщение может вызвать агрессию или чувство опасности; так же и с **белым цветом**, который при всей своей особенности зрительно расширять пространство оказывает давление на психику и приводит к депрессиям. Психологи определяют настроение и склонности человека и по одежде, и по автомобилю, астрологи же называют цветовые предпочтения даже Знакам Зодиака. В общем, куда ни глянь — везде тесты и выводы. Человеческий глаз ограничен в восприятии цвета. Люди не видят тех оттенков **коричневого**, которые видит лошадь, и оттенков белого, различающих белым медведем, — у нас нет в этом необходимости, и природа наделила разных существ то ли особым зрением, то ли особым восприятием действительности.

## **ВОТ ВКРАТЦЕ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТА:**

**КРАСНЫЙ ЦВЕТ** ассоциируется с любовью, красотой (красна девица — значит красивая), страстью, царственностью, агрессией и др. Красный цвет предпочитают люди жизнерадостные, эмоциональные, решительные, мужественные. Это цвет планеты Марс, следовательно, воинственность, искренность намерений и жажда приключений присущи характеру любителя красного. Если вам нужна решительность, окружите себя красными вещами, и все проблемы вам покажутся легко разрешимыми.

**СИНИЙ ЦВЕТ** связывают с таинственностью, покоем, стабильностью, глубиной. Синий родственен черному цвету, и глубокий оттенок индиго способен ввести в депрессию, а голубой, наоборот, цвет беспечности, надежды. Любители синего испытывают потребность в уединении, покое, самопожертвовании. Если вы

подвержены частым сменам настроения или болезням, этот цвет уравновесит нервную систему и подарит силу. Планета этого цвета Венера, и раньше в голубой и синий одевали не мальчиков, а девочек. Это на заметку молодым родителям.

**ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ** является дополнением к синему, может быть, поэтому заработал себе противоположные значения: жизни и смерти по китайским представлениям, радости и веселья, и рядом разлуки, обмана и болезней. Тем, кто любит желтый, присуща доля авантюризма, это открытые и жизнелюбивые люди. Желтый способен повысить самооценку, а также бороться с лишним весом.

**ЗЕЛЕНый ЦВЕТ** состоит из синего и желтого цветов, поэтому сочетает в себе качества, присущие обоим. Это символ нового, свежести, юности, успеха, дозволенности. Но его называют и неподвижным. Только зеленый цвет имеет название вечнозеленый — как символ стабильности (может, не зря деньги печатают в таком цвете?). Цвет способствует работоспособности (появляющейся не быстро), поэтому в спальне нежелателен. В зеленом уголке быстро восстанавливается нервная система. Выбрав понравившийся оттенок: салатный, бирюзовый, оливковый или другой, знайте, что чем цвет темнее, тем сильнее он оказывает угнетающее воздействие на психику.



**БЕЛЫЙ**, с одной стороны, цвет чистоты (снега, больниц), невинности (невест), добродетели (святых). Но и холодности (словно айсберг), так как он поглощает все цвета. Кстати, белый дома лучше использовать в сочетаниях с другими цветами, так как при он способен не только выравнивать настроение, но и вызывать чувство страха. Наверное, поэтому алхимики грустили под белый цвет, а большинство современников испытывает негативное чувство к больницам и врачам. В Китае и Африке, а также у древних славян, это цвет траура. Теперь же славянские народы считают белый цвет праздника и радости.

**ЧЕРНЫЙ** в Японии цвет радости, у западной культуры это цвет траура, скорби, печали. Черный олицетворяет таинственность, ночную темноту, грех и раскаяние. Этот цвет поглощает другие и наделен определенной мистической силой (черные дыры, черная магия и др.). Обладатели с черными глазами считаются завистливыми. Но в большей степени это предрассудки. Без черного не было бы высокой моды, контраста и зрительной стройности фигуры, а это уже вселяет радость в сердца многих женщин!

Так называемые **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЦВЕТА** состоят из двух основных, так что вбирают в себя черты двух: **ОРАНЖЕВЫЙ** — между красным и желтым, **РОЗОВЫЙ** — между красным и белым... **ЦВЕТОПСИХОЛОГИЯ** создана для улучшения жизни человека, живущего в постоянных стрессах и стремящегося найти точку опоры.

**И самый верный путь — найти её в себе, собственными силами восстановить равновесие и гармонию в своей жизни. И, оглянувшись на вчерашние проблемы, с удовольствием закрасить их, к примеру, оранжевой краской — ИЛИ ТАКОЙ, КАК ВАШ ВНУТРЕННИЙ МИР В ЭТОТ МОМЕНТ.**